

The background is an abstract, fluid-like texture in shades of blue and purple, resembling liquid or a digital surface. A white rectangular box is centered on the page, containing the text. The text is in a bold, white, sans-serif font.

MEDIA- ЖУРНАЛІСТИКА

Викладач:Олександра Горієнко

«Медіа»? «Журналістика»? про що це?

Медіа - не просто сучасне дивне слово, яке прийнято пхати додатком до будь-якого іншого слова.

Медіа- це форма, через яку можна транслювати свої думки. Радіо, телебачення, соц.мережі або ютуб-канал – це все різні медіа і його форми.

Журналістика- вид діяльності, який являє собою формування точки зору навколо предметів та явищ.

Об'єднавши ці два пункти у гуртку «Медіа-журналістика», ми спробуємо цікаві форми, різні способи та прояви передачі своїх думок і почуттів через творчість.



*ПРО*мене

ОЛЕКСАНДРА ГОРІЄНКО *Журналіст/Продюсер*

Молода спеціалістка у сфері кіно.

Освіта: КНУ театру, кіно і телебачення **ім.І.К.Карпенко-Карого**

«Драматургія кіно і телебачення»

MEDIA ACADEMY «SENSATION»

Журналістика та режисура документального кіно



Професійний Досвід

Сценарист короткометражних фільмів:

STANISLOVE

РАЩУП

ПІДГРАДУСОМ

Рейс Життя -Ужгород

Зниклий по житомирські

Журналіст:

дніпровський 11 канал

Другий режисер:

Очі блакитного собаки

Пошук затишку

Кнопка-кнопка

Дві кави, будь ласка

Сусіди



Від психології До журналістики

Журналістика (якщо сухо) це про пошук інформації, її аналіз та передачу до аудиторії.

А (якщо чесно) під час роботи у ролі журналістка людина вчиться краще розуміти себе. Ти слідуєш за тим, що ти шукаєш, про що розповідаєш і ЯК розповідаєш. Таким чином народжується свій авторській стиль в журналістиці і розуміння себе.



** Thank you for choosing GENIE **

The Consumer Information Service
from General Electric
Copyright (C), 1993

GENIE Logon at: 22:37 CST on: 930205
Last Access at: 18:21 CST on: 930202

No letters waiting.

Entering GENIE#Basic Services

GENIE Announcements (FREE)

1. Jan. '93 GENIE Billing Complete - to review your bill, type: #BILL
2. New Game, Free Weekend, New Features in..... HW
3. An automated Macintosh graphic interface for GENIE is in..... MACPRO
4. It's back - Invest to Win Portfolio Contest..... #INVEST
5. AMA President Ed Youngblood Talks About Riding Issues..... MOTO
6. HURRY - join up, grab these games before it's too late..... SOFTCLUB
7. FREE GLOSSBRENNER'S GUIDE w/\$40 order. At BRAND NEW..... MHBOOKS
8. CRAZY SALE PRICES on Video Laser Discs -- ONLY at..... LASERCRAZE
9. II Legit II Quit - 20,000 files can't be wrong..... A2
10. How to Avoid Costly Sexual Harassment Law Suits..... HOSB
11. It's HOT, it's Out, it's FREE, and it's in..... GENIELAMP
12. Stocks Soar To Records Highs...Get The Latest Picks..... SOS
13. New instrument information now turning up in..... MUSIC
14. Win FREE SOFTWARE in..... #FOOD
15. STUDENTS - Homework Help and Tutoring in..... CALC

Enter #, <H>elp, or <CR> to continue?

GENIE#Lamp Online Magazine The February issues of GENIE#Lamp is now
"*****" online! Every issue is packed with news,
views, reviews, file and message highlights from the IBM, Macintosh,
Atari ST and Apple II RoundTables. And best of all...

IT'S GENIE#BASIC! Did you know that when you read or capture the
"*****" latest GENIE#Lamp issue from a RoundTable menu it's
included in your GENIE#Basic package? For GENIE#Basic participants
GENIE's clock is turned off! This is true whether you read it from
the GENIE#Lamp RoundTable menu (Page 515) or from the IBM, Macintosh,
Atari ST or Apple II RoundTables or any of the dozen or so menus where
GENIE#Lamp magazine is listed.

Interested? To read the latest issue(s), just say yes below (or move
"*****" to page 515) and then choose the issue you want to
read/capture. Get into the GENIE#Lamp habit TODAY!

Чим медіа-журналістика корисна прямо зараз?

Майже кожна людина, яка знаходиться в пошуках себе, губиться в питаннях: «хто я», «чим мені займатись», «як себе зрозуміти», «як транслювати свої емоції», «куди вкласти купу енергії» та «куди виплиснути свої почуття»



ЩО МИ ВИВЧАЄМО ?



Журналістська творчість

Режисура

Культура мовлення

Сучасна українська культура

Стилі і жанри

Основи драматургії

Вплив медіа на соціум

Організація зйомки

Репортаж

Персонаж в кіно

Реклама

Чому важливо навчатись саме в соціумі ?

Регулярна робота в команді навчає дитину соціалізації та розумінню того, що ти не один у своїх інтересах.

Це можливість знайти для себе нових друзів, та бути оточеним колегами за фахом.

Це полегшує дитині адаптацію до нового оточення в майбутньому, розвиває комунікабельність та впевненість у собі.



Та найголовніше питання «Чому все ж таки журналістика?»

Бо цей гурток дає дитині можливість розширити свій кругозір, доторкнутись до теми, яка з того чи іншого боку вас точно цікавила (якщо ні, то чому ви додивились до кінця?)

А найголовніше – дає можливість доторкнутись до іншої сфери, познайомитись з новими людьми, при цьому не зобов'язує вас до того, аби прагнути кар'єри журналіста, ведучого, або будь-якого іншого медійника.

Коли є можливість спробувати щось нове, між «так» чи «ні» - можна ризикнути і обрати «так», за умовою, що ніхто не постраждає і нічого не втратить.

Коли мова йде про дитячі гуртки – така умова завжди є.