



СЛОВНИК ЖУРНАЛІСТА

КУРС «РАДІОТЕЛЕВЕДУЧИЙ», ПЕДАГОГ: СЕРГІЙЧУК Т.В., 2021 РІК

Бутафорія

Бутафорія - імітовані предмети павільйонної обстановки, що використовуються з декоративною метою.

Вигородка

Вигородка – це телевізійна декорація, на фоні якої відбувається дія.

Виконавець

Виконавець - актор (театру, кіно тощо), співак, музикант, диригент, танцюрист або інша особа, яка виконує роль, співає, читає, декламує, грає на музичному інструменті чи будь-яким іншим способом виконує твори літератури або мистецтва, зокрема, твори фольклору, а також інші особи, які займаються такою ж творчою діяльністю, в тому числі виконують циркові, естрадні, лялькові номери.

Випусковий

Випусковий – це працівник телебачення, який, керуючись програмою на день, забезпечує трансляцію, контролює мовлення, підтримуючи тісний контакт з дикторами, режисерами, звукорежисерами, апаратними групами.

Виступ у кадрі

Виступ у кадрі - одна із поширених телевізійних форм, де головною особою є оповідач – безпосередній носій інформації. Це, як правило, державний чи політичний діяч, вчений, письменник тощо.

Від'їзд

Від'їзд - плавне віддалення в кадрі від об'єкта, поступове зменшення масштабу його зображення без порушення різкості; здійснюється за допомогою трансфокатора.

Відбивка

Відбивка - коротка музична фраза між частинами передачі. Найпоширеніша форма аудіовізуальної телеінформації, запозичена в документальному кінематографі і певним чином трансформована відповідно до специфіки телебачення.

Відеозапис

Відеозапис - запис на феромагнітну плівку зображення і звуку. Такий спосіб раніше широко використовувався для фіксації телепередачі або матеріалу до неї з подальшим відтворенням в ефірі чи під час монтажу.

Відеокамера

Відеокамера - електронний апарат, призначений для синхронної зйомки аудіовізуальних матеріалів.

Відеомагнітофон

Відеомагнітофон - широко використовуваний на телебаченні електронний апарат для записування на феромагнітну плівку і наступного відтворення з неї аудіовізуальних матеріалів.

Вікторина

Вікторина – це змагання, в ході якого учасникам треба дати відповідь на різноманітні запитання та завдання, щоб засвідчити свої знання у певній галузі людської діяльності чи виявити свій загальний культурний рівень.

Вузівське і шкільне телебачення

Вузівське і шкільне телебачення - це галузь мовлення в середніх і вищих навчальних закладах, що використовує засоби телемовлення в навчально-освітніх цілях: організовує та включає до програми навчальні лекції, уроки, доповіді, пізнавальні програми, освітньо-виховні програми, а також програми розважального і музичного характеру, чим прискорює і полегшує засвоєння матеріалу. Працюючи на В. і. ш. т., молодь опановує основи журналістики, електронних ЗМІ. Редакції цих телестудій, як правило, формуються на громадських засадах зі школярів і студентів під керівництвом викладачів. Вузівське телебачення є початковою виробничою базою для закріплення теоретичних знань і вироблення у студентів практичних фахових навичок.

Гачок

Гачок - анонсування програми з метою утримання глядача на певному телеканалі протягом певного періоду. Якщо ведучому необхідно перервати програму на якийсь відрізок часу (наприклад, новини, реклама), то необхідно докласти чималих зусиль, щоб заінтригувати слухача, утримати від бажання переключитися на іншу хвилю.

Диктофон

Диктофон – це портативний апарат для звукозапису, призначений головним чином для фіксації людської мови. Використовується, як правило, під час інтерв'ю, в окремих випадках – для ведення репортажу, якщо під час події журналіст може вільно переміщатися, щоб сконцентрувати увагу аудиторії на виступі конкретної людини чи конкретної звукової деталі. Основна відмінність від магнітофона – наявність пристроїв, що полегшують розшифровку, перенесення на папір записаної на магнітну стрічку інформації (дистанційне керування, можливість уповільнення або збільшення швидкості тощо).