

# Саблезубый тигр

Студія сучасної української кераміки

# Саблезубый тигр



Ділимо шматочок  
глини на дві  
частини. Це будуть  
тіло і голова.



З більшого шматочка починаємо ліпити тіло.  
Для цього починаємо витягувати “кісточку”.



Продовжуємо.





Обережно  
згибаємо  
лапки, щоб  
тигр мав змогу  
стояти.



Поставивши всі лапки, витягуємо невеликий хвостик. Оскільки у цього виду хвіст маленький, немає сенсу ліпити його окремо, адже кожна примазана деталь ризикує відпасти при підсиханні.



Починаємо  
надавати  
лапкам  
форму  
реальних  
кінцівок  
давнього  
тигра,  
сгибаючи їх  
на місцях  
суглобів.





Далі стеком  
робимо  
пальці і кігті  
на лапах.  
Зверніть  
увагу, що  
шию ми  
також трохи  
вистягнули.



Видавлюємо  
подушечки на  
лапках.



Тигр мав  
міцний  
загровок, бо  
наносив удар  
зубами, за як  
був назван  
“саблезубим”



Із залишеного  
шматочка  
глини ліпимо  
голову. Одразу  
надаємо їй  
форму,  
намічаємо зуби  
та шию.





За допомогою стека  
видавлюємо контур губ.



важливо  
слідкувати, щоб  
пазурі  
правильно було  
розташовані в  
пащі. Це верхні  
ікла. За  
потреби  
підрівнюємо  
пазурі.



Стеком  
робимо  
ямки для  
очей і  
пальцями  
витягуємо  
вуха.





Щоб очі  
виглядали  
реалістично,  
робимо  
невелику кульку  
і вставляємо в  
ямку. Це очне  
яблуко тигра.





Тонким стеком  
примазуємо око, дотиком  
робимо зінницю і  
підводимо лінію під оком.



Стеком робимо ніздрі.



Примазуємо голову до тіла.



Частими вм'ятинами  
тонкої або загостреної  
палички приграшаємо  
тигра.





Саблезубий  
тигр  
ГОТОВИЙ!



Так  
виглядають  
три наші  
останні  
роботи  
разом!

