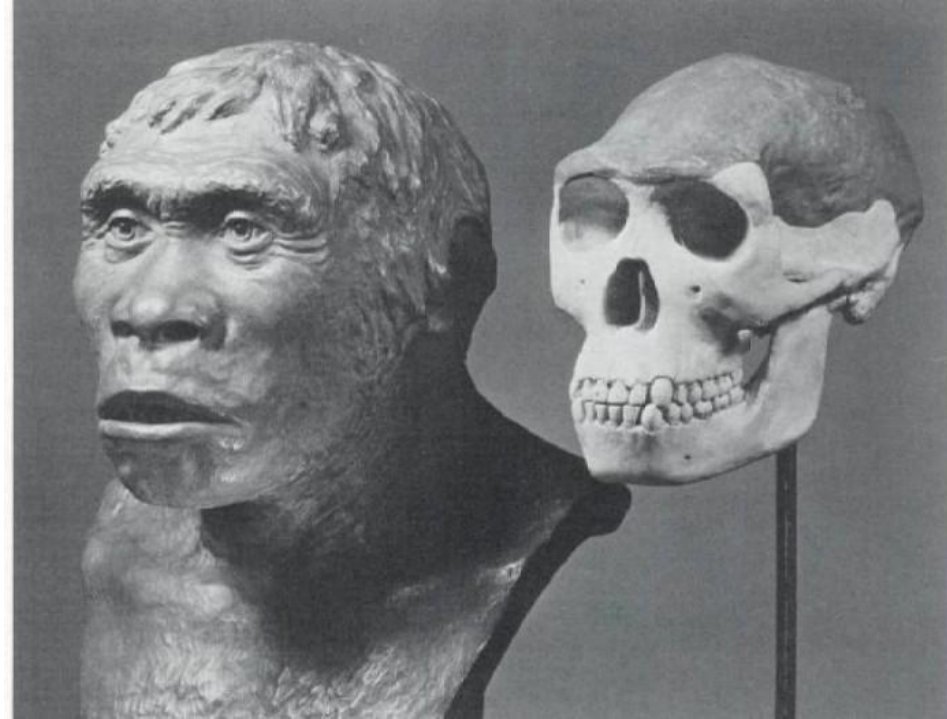


# Пітекантроп

Студія сучасної української кераміки

Мешкав близько 700- 27тисяч років тому

Пітекантроп невисокого зросту (трохи більше 1,5 метра), з прямою ходою і архаїчною будовою черепа (товсті стінки, низька лобова кістка, виступаючі надочнямкові валики, скошене підборіддя). За обсягом мозку (900–1200 см<sup>3</sup>) займав проміжне положення між людиною вмілою ( *Homo habilis*) і неандертальською людиною, людиною розумною.



Беремо шматочок глини,  
який можемо тримати в  
кулаці. Це наш робочий  
шматок глини, і для  
кожного він різний.



Ділимо цей шматочок на три частини



Беремо найбільший шматочок та починаємо його загладжувати. Маємо отримати продовговату гладку “сардельку”.



Починаємо  
витягувати кінцівки.  
На початку це схоже  
на кістку.





Ось так виглядає  
заготівка тулуба.



Продовжуємо  
втягувати кінцівки.  
Пам'ятаємо, що статура  
первісної людини  
відрізняється від  
сучасної. Тому у нашої  
фігурки довгі і сильні  
руки.





Ноги пітекантропа  
доволі товсті і короткі  
порівняно з руками.  
Трохи загнувши кінець  
ноги, формуємо  
стопи. Легким  
натиском створюємо  
долоні і трохи  
звужуємо зап'ястя.



З іншого шматочка глини  
робимо голову.



Обережно двома пальцями здавлюємо ніс. На місці очей робимо пальцем невеликі вм'ятини.



Стеком обережно натискаємо під носом. Ним же трохи нижче формуємо рот.

Риси обличчя пітекантропа можуть бути грубіші обличчя сучасної людини, тому не слід боятися зробити зavelикий ніс або занадто широку посмішку. Хоча риси не мають переходити в карикатурні.





Ось так може виглядати  
обличчя. Вуха робити не  
потрібно, адже  
пітекантропи не стригли  
волосся і вуха не буде  
видно. Обов'язково має  
бути шия, її можна  
витягнути, як ми  
витягували кінцівку  
кінцівку.



Примазуємо голову до тулуба. Вони мають виглядати зліпленими з одного шматка глини. Ніяких швів та тріщин не має бути.





Беремо ще один  
відкладений шматочок  
глини і ліпимо з нього  
кульку.



Роздавлюємо його на тканині. Отримуємо невеликий круглий пласт.



Ставимо на цю підставку нашого пітекантропа і примазуємо його підшви до неї. Він має впевнено стояти без підтримки.



Робимо ще  
декілька тонких  
пластів. Це буде  
одяг і волосся  
нашого  
пітекантропа.





Одягаємо на  
пітекантропа  
набедрену пов'язку.



Олівцем або ручкою  
робимо очі





Наліплюємо зачіску.



Далі ліпимо дубину  
пітекантропа.



Обережно згибаємо  
йому руки, щоб він міг  
тримати пітекантропа.



Він має тримати  
палицю пальцями, а  
не тільки торкатися  
рукою.



Теж саме робимо  
з другою рукою.  
Далі будемо  
робити пальці.





Натисками  
стеком  
створюємо  
пальці.





Зверніть увагу на великі пальці рук та ніг – вони відокремлені сильніше, ніж у нас. Легенькими дотиками стеком можна намічати нігті.



І порівняно з сучасною  
людиною, статура  
пітекантропа трохи  
сгорблена.

**Пітекантроп готовий!**

