Перегляд видеофільму "Дух фотографії"

1серія "схопити тіні"

Фотографія (від грецьких фото - світло, граф - малюю, пишу) - малювання світлом, світлопис - була відкрита не відразу і не однією людиною. В цей винахід вкладена праця вчених багатьох поколінь різних країн світу.

З незапам'ятних часів, наприклад, було помічено, що промінь сонця, проникаючи крізь невеликий отвір в темне приміщення, залишає на площині світловий малюнок предметів зовнішнього світу. Предмети зображаються в точних пропорціях і кольорах, але в зменшених, в порівнянні з натурою, розмірах і в перевернутому вигляді. Це властивість темної кімнати (або камери-обскури) було відомо ще давньогрецького мислителю Арістотелем, що жив в IV столітті до нашої ери. Принцип роботи камери-обскури описав у своїх працях Леонардо да Вінчі.

Люди давно прагнули знайти спосіб отримання зображень, який не вимагав би довгого і стомлюючого праці художника.

Перша серія фільму розповідає про винахід фотографії і про те, як фотографія вписалася в сучасне життя. Ми дізнаємося про видатні досягнення піонерів фотографії, про революцію, досконалої Джорджем Істменом, коли завдяки винаходу марки "Кодак" фотографія стала доступна широким масам, а також про ЖакеАнрі Лартіго - справжній любителя, пеціалізіровавшемя на портретах дітей. Протягом майже двох століть фотографія розважала нас, служила нам, чіпала, обурювала і іноді розчаровувала нас. Але найбільше вона дивувала нас своєю таємничою зв'язком зі світом видимого. Цей епохальний огляд історії фотографії досліджує ключові події і образи, що залишили слід в її розвитку.

Для перегляду фільму необхідно перейти за посиланням і завантажити відео на комп’ютер. Видео зберігається 7днів, після чого буде видалено.

https://fex.net/ru/s/m2zp0pb