

Підставка для олівців у пластовій техніці

Студія сучасної української кераміки

Робимо пласт



Розгладжуємо пласт



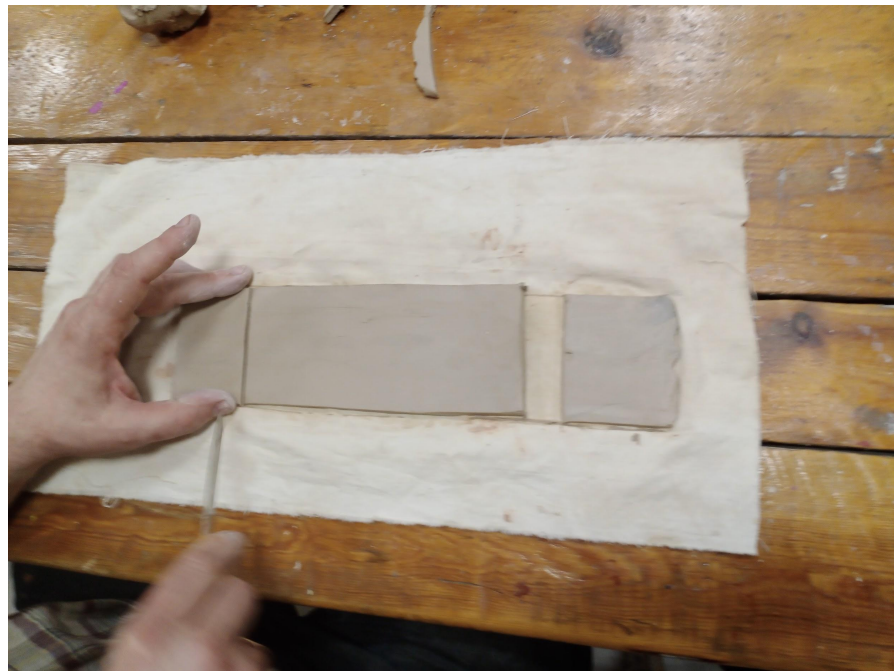
Підрівнюємо
краї



Ділимо пласт на дві частини: дно і стінки



Міряємо довжину стінки і за потреби відрізаємо зайве



Згортаємо циліндр і примазуємо його до дна



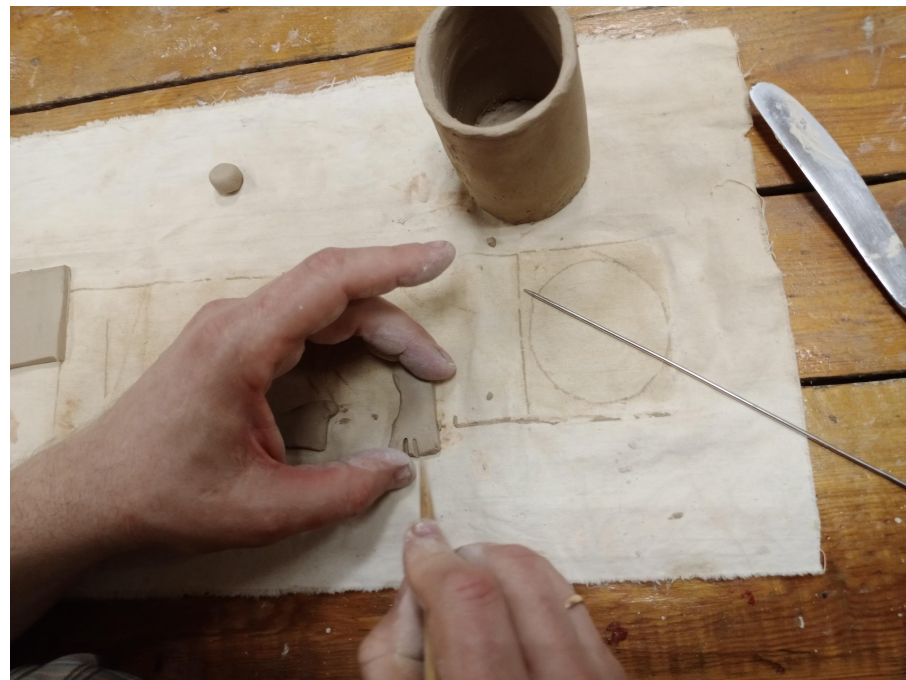
Загладжуємо краї



Із залишків пласти формуємо деталі. У нашому випадку це ноги



Виділяємо пальці



Прикріплюємо ноги



Ретельно
примазуємо ноги
і робимо
підставку з
протилежної
сторони, щоб
виріб не хитало



Голкою формуємо рот і
вирізаємо його



Підрівнюємо краї



Вигинами формуємо обличчя



Стеком робимо деталі



Доліплюємо і примазуємо
вуха



ГОТОВО!



Інші варіанти





